

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 à 14 DE MAIO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA.
- PONTUAÇÃO.
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.
- CONVENÇÃO DA ESCRITA, FUNÇÃO DO SÍMBOLO.
- SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.
- CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA.
- RIMAS, ALITERAÇÕES E ASSONÂNCIA, PROSÓDIA DA FALA E MELODIA DAS MÚSICAS.

➤ **MATEMÁTICA**

- PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.
- NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES. NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO.
- AGRUPAMENTOS: DÚZIA E MEIA DUZIA.

➤ **CIÊNCIAS**

- SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUA RELAÇÃO COM O MEIO EM QUE VIVEM.
- SOL COMO FONTE NATURAL DE LUZ. IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- IDENTIFICAR FONEMAS E SUA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA, COMO PRINCÍPIO BÁSICO PARA A AQUISIÇÃO DO CÓDIGO ESCRITO.
- IDENTIFICAR E UTILIZAR, DE FORMA GRADATIVA, OUTROS SINAIS NO TEXTO ALÉM DAS LETRAS, COMO PONTOS FINAIS, DE INTERROGAÇÃO E EXCLAMAÇÃO E SEUS EFEITOS NA ENTONAÇÃO, PERCEBENDO, GRADATIVAMENTE, QUE ESSES SINAIS CONTRIBUEM PARA A PRODUÇÃO DE SENTIDO DOS TEXTOS.
- RECONHECER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS, NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO E SEGMENTAR ADEQUADAMENTE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE EMPREGAR CORRETAMENTE A SEGMENTAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES.
- IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM CANTIGAS, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E À MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, O ESTILO DESSES GÊNEROS.
- RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.
- DIFERENCIAR E UTILIZAR CONCEITOS DE NÚMERO PAR E ÍMPAR NO CONTEXTO DE JOGOS, BRINCADEIRAS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.
- RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULOS, REGISTRANDO COM ALGARISMOS.
- RECONHECER AGRUPAMENTOS TAIS COMO: DÚZIA E, MEIA DÚZIA EM DIFERENTES CONTEXTOS.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM LOCAL ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. ESSAS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO, POR MEIO DA LEITURA DOS TEXTOS, ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES. IRÁ REALIZAR TAMBÉM ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A CONTAGEM, IDENTIFICAÇÃO DOS NÚMEROS, MATERIAL DOURADO, OPERAÇÕES E SITUAÇÕES PROBLEMAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ IRÁ REGISTRAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO IMPRESSO ENTREGUE NA ESCOLA. AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS COM CAPRICO E ORGANIZAÇÃO SEMPRE SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

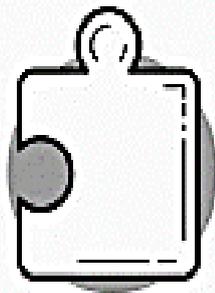
ALUNO(A): _____ **SEGUNDA-FEIRA:** _____ **DE MAIO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

1 – LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA OS PROBLEMAS:

A)



AMANDA GANHOU UM QUEBRA-CABEÇA DE 50 PEÇAS. JÁ ENCAIXOU 30. QUANTAS PEÇAS FALTAM PARA ELA MONTAR TODO O QUEBRA-CABEÇA?

RESPOSTA: _____

B)



VOVÓ MARIA FEZ 29 BOLINHOS. SEU NETO GABRIEL COMEU 7. QUANTOS BOLINHOS RESTARAM?

RESPOSTA: _____

C)

HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS, PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



RESPOSTA: _____



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA.
ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS
CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

RESPOSTA _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA.
- PONTUAÇÃO.
- SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.
- CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA.
- CONVENÇÃO DA ESCRITA, FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

RELEMBRANDO AS CONSOANTES R – RR – r (FRACO) - G

A LETRA R



R r R r

1 – JUNTE AS LETRAS DO MESMO TIPO E FORME PALAVRAS COM A LETRA R. DEPOIS CIRCULE SOMENTE OS DESENHOS QUE TÊM AS PALAVRAS.

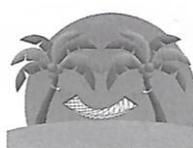
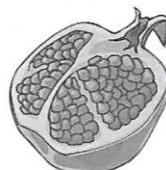
RAroQUEbôTE - _____

RAráTOdio - _____

ROreDAde - _____

reREméMOdio - _____

roROtaMÃ - _____



2 – LEIA AS FRASES ESCRITAS COM AS FIGURAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR E DESCUBRA OS ABSURDOS, SUBLINHANDO-OS E CORRIGINDO-OS NA FRENTE. USE SOMENTE AS PALAVRAS DAS FIGURAS.

A) O ROBÔ ANDA COM RABANETE. (_____)

B) O RATO ESCUTOU O REMÉDIO. (_____)

C) NO RIO TEM BARCO COM RODA. (_____)

D) A RAQUETE ESTÁ DENTRO DA ROMÃ. (_____)

SINAIS DE PONTUAÇÃO



1 – LEIA E COMPLETE AS FRASES:

A) QUE LINDO QUADRO!

EM FRASES EXCLAMATIVAS, USAMOS O PONTO DE _____.

B) QUEM QUER SER MEU COLEGA?

EM FRASES INTERROGATIVAS USAMOS O PONTO DE _____.

C) CLARA É MINHA MELHOR AMIGA.

EM FINAL DE FRASES AFIRMATIVAS, USAMOS O PONTO _____.

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUARTA-FEIRA: _____ DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

- SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUA RELAÇÃO COM O MEIO EM QUE VIVEM.
- SOL COMO FONTE NATURAL DE LUZ. IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS.

1 – FAÇA A LEITURA COM AJUDA DE SUA PROFESSORA

Seres vivos e seres não vivos:

Os **seres vivos** são aqueles que nascem, crescem, se reproduzem, envelhecem e morrem.



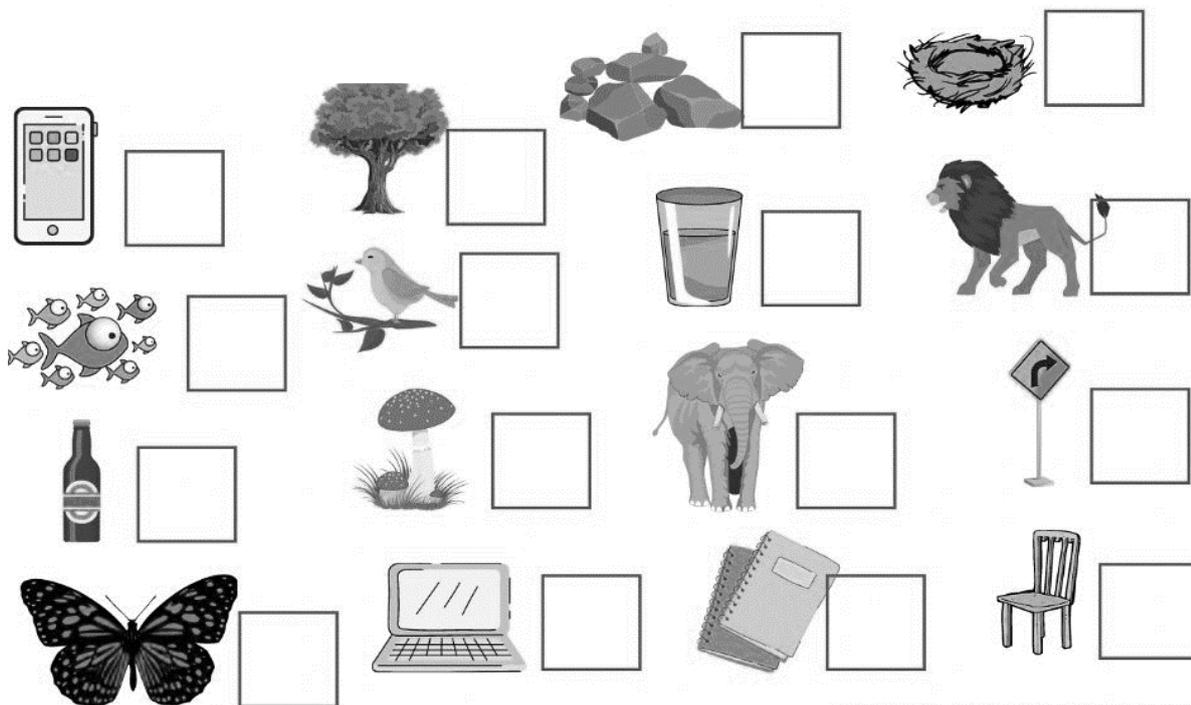
Os **seres não vivos** são aqueles que não possuem vida, são inanimados, fazem parte da natureza ou são elaborados pelos seres vivos.



2 – ESCREVA:

A – PARA SERES VIVOS

B – PARA SERES NÃO VIVOS

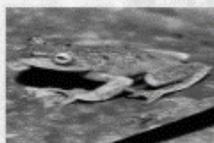


3 – VOCÊ SABE ONDE VIVEM OS ANIMAIS?

Onde vivem os animais

- Os animais podem viver na **terra**, no **ar** e na **água**.
Estão adaptados ao ambiente em que vivem, com modos de vida próprios.

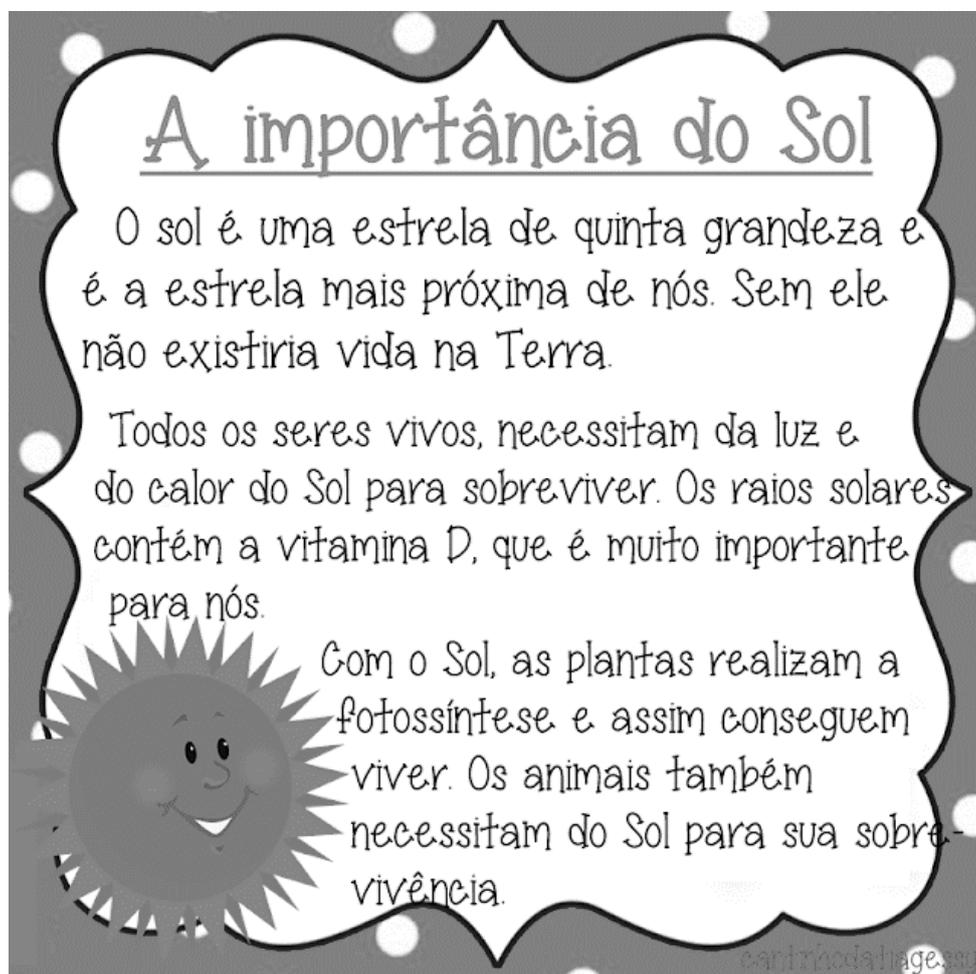
Existem muitos tipos de animais que vivem na água, por exemplo: mamíferos, peixes, moluscos, répteis, anfíbios e os crustáceos. Alguns animais possuem características que lhes possibilitam a vida na água e na terra – por exemplo, a rã, a tartaruga, a salamandra.



- RECORTE, COLE OU DESENHE UM ANIMAL QUE VIVE:

NA TERRA	NO AR	NA ÁGUA

4 – VAMOS LER:



A importância do Sol

O sol é uma estrela de quinta grandeza e é a estrela mais próxima de nós. Sem ele não existiria vida na Terra.

Todos os seres vivos, necessitam da luz e do calor do Sol para sobreviver. Os raios solares contêm a vitamina D, que é muito importante para nós.

Com o Sol, as plantas realizam a fotossíntese e assim conseguem viver. Os animais também necessitam do Sol para sua sobrevivência.

- DE ACORDO A LEITURA DO TEXTO , ESCREVA (V) SE A FRASE FOR VERDADEIRA OU (F) SE A FRASE FOR FALSA:

() SOMENTE AS PESSOAS NECESSITAM DO SOL PARA SOBREVIVEREM.

() TODOS NÓS SERES VIVOS NECESSITAMOS DO SOL PARA SOBREVIVERMOS.

() OS RAIOS SOLARES CONTÉM UM ÓLEO.

() OS RAIOS SOLARES NOS FORNECE A VITAMINA D, QUE É MUITO IMPORTANTE PARA NOSSA SAÚDE.

() SEM O SOL NÃO EXISTIRIA VIDA NA TERRA.

() SOMENTE AS PLANTAS NECESSITAM DO SOL.

() O SOL É UMA GRANDE ESTRELA QUE FICA BEM LONGE DE NÓS.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA.
- RIMAS, ALITERAÇÕES E ASSONÂNCIA, PROSÓDIA DA FALA E MELODIA DAS MÚSICAS.
- PONTUAÇÃO.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

1 – PINTE O PONTO DE EXCLAMAÇÃO DE VERMELHO, O PONTO DE INTERROGAÇÃO DE AZUL E O PONTO FINAL DE VERDE.

CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!



O DÍGRAFO RR

DÍGRAFO = DUAS LETRAS = UM SOM = UMA BOCA

RR



DÍGRAFO, SÃO DUAS LETRAS QUE PRODUZEM UM SOM E UMA BOQUINHA.

1 – LEIA O TEXTO ABAIXO COM O AUXÍLIO DA SUA PROFESSORA E COMPLETE COM R OU RR.

ONDE TEM?

ESTÁ NA ___EDE E NA ___ODA.

NO CA___O, NA CA___OÇA E NA CA___ETA. TEM NA MENINA I___IQUIETA E NA
EMBU___ADA TAMBÉM.

TEM NA SAIA ___ODADA E NO VESTIDO COR DE ___OSA.

TEM NA BA___IGA, NA CO___IDA E NO SE___OTE.

TEM NO ___IO, NA ___UA, MAS NÃO TEM NO BIGODE.

**NA SEPARAÇÃO SILÁBICA, COM O DÍGRAFO RR, CADA R FICA EM UMA
SÍLABA DIFERENTE. EXEMPLO: CAR - RO, MAR - RE - CO.**

2 – JUNTE OS PEDAÇOS DE QUEIJO DO MESMO TAMANHO, ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA
A PALAVRA FORMADA. VOCÊ PODE FORMAR OUTRAS PALAVRAS TAMBÉM.



no



bar



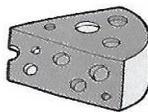
co



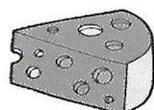
re



mar



ca



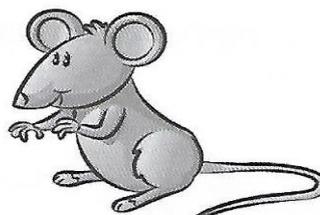
ra



ter



re



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

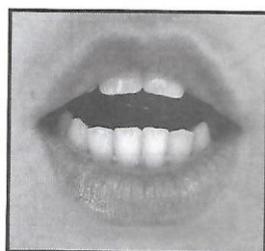
PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **QUINTA-FEIRA:** _____ **DE MAIO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA.
- CONVENÇÃO DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO.
- CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA.

 **R FRACO**



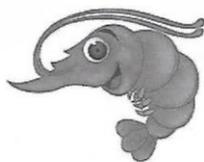
Língua para
cima.

 **ara**  **ara**

A LETRA R TAMBÉM PODE TER UM SOM MAIS BRANDO, FRACO.
ESSE SOM NUNCA ACONTECERÁ NO INÍCIO DE UMA PALAVRAS.
ELE SÓ EXISTE ENTRE DUAS VOGAIS. SUA PRONÚNCIA É DE LÍNGUA ERGUIDA.
NUNCA VIBRÁ-LA, PARA NÃO SE CONFUNDIR COM O DÍGRAFO RR.

1 – ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.





2 – BASEADO NAS FIGURAS DA QUESTÃO ANTERIOR, RESPONDA AS CHARADAS ABAIXO.

- A) É UM ANIMAL QUE VIVE NO MAR OU NO RIO. _____
- B) É UMA FRUTA VERDE E DOCE. _____
- C) É UM DOCE COLORIDO QUE VEM EM UM PALITO. _____
- D) É UMA AVE COLORIDA E FALANTE. _____
- E) É UMA ARTISTA QUE DANÇA NA PONTA DOS PÉS. _____
- F) É UM LEGUME LARANJADO E GRANDE. _____
- G) É UM MÓVEL ONDE SENTAMOS. _____
-

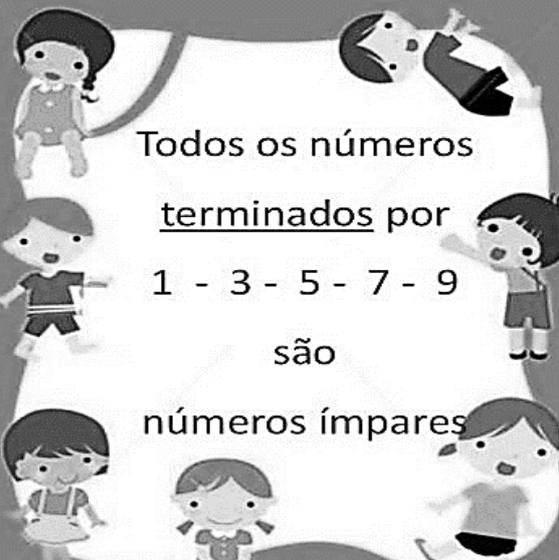
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES. NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO.

VAMOS RELEMBRAR QUAIS SÃO OS NÚMEROS PARES E QUAIS SÃO OS NÚMEROS ÍMPARES? SUA PROFESSORA VAI TE AJUDAR NA LEITURA.



Todos os números
terminados por
0 - 2 - 4 - 6 - 8
são
números pares



Todos os números
terminados por
1 - 3 - 5 - 7 - 9
são
números ímpares

1) Pinte de azul os numerais pares da tabela.



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55

2) Observe a tabela e responda:

a) Qual foi o maior numeral par que você pintou?

b) Qual foi o menor numeral par que você pintou?

3 - AJUDE O PALHAÇO CHAVEQUINHO A ENCONTRAR OS NÚMEROS ÍMPARES, CIRCULANDO TODOS OS NÚMEROS ÍMPARES:

	42	10	32	61
	26	33	24	12
	13	38	11	59
	31		17	28
	21	45	19	47
		43		

4 - APÓS A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, ATRAVÉS DO VÍDEO/ÁUDIO, FAÇA A ATIVIDADE ABAIXO:

CALCULE E ESCREVA OS RESULTADOS NA CRUZADINHA ABAIXO.

A →

B →

C ↓

D →

E ↓

F →

G ↓

H →

I ↓

J →

K →

L ↓

A $\begin{array}{r} 31 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$

B $\begin{array}{r} 75 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$

C $\begin{array}{r} 10 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$

D $\begin{array}{r} 12 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$

E $\begin{array}{r} 10 \\ + 73 \\ \hline \end{array}$

F $\begin{array}{r} 81 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$

G $\begin{array}{r} 65 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$

H $\begin{array}{r} 14 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$

I $\begin{array}{r} 23 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$

J $\begin{array}{r} 31 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$

K $\begin{array}{r} 13 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$

L $\begin{array}{r} 10 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEXTA-FEIRA: _____ DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- **RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA.**
- **PONTUAÇÃO.**
- **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.**
- **CONVENÇÃO DA ESCRITA, FUNÇÃO DO SÍMBOLO.**

 **A LETRA G E SUA DUPLA OCORRÊNCIA**



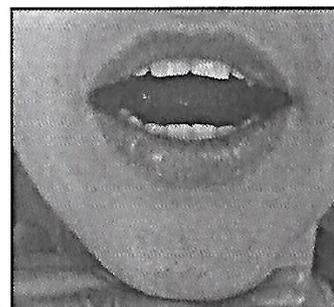
Já aprendemos que só conhecemos o som de uma letra quando a pronunciamos sem o apoio da vogal. Fale o nome das figuras abaixo.



GNOMO



SIGNO

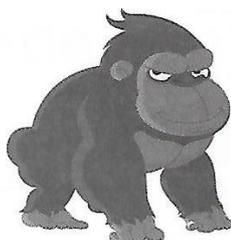


= som de garganta

ASSIM COMO OCORREU COM A LETRA C, A LETRA **G** VAI PRODUZIR UM SOM E TER UMA BOQUINHA DE ACORDO COM A VOGAL QUE A ACOMPANHA. FALE O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



GATO

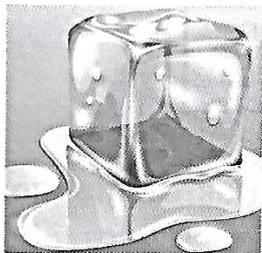


GORILA



AGULHA





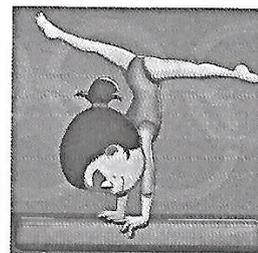
GELO



GÊNIO



GIRAFÁ



GINASTA



VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO QUE, APESAR DE ESCRITAS COM **G**, AS PALAVRAS TÊM **BOQUINHAS DIFERENTES**.

A LETRA G É PRONUNCIADA	QUANDO FORMA UMA SÍLABA COM AS VOGAIS
 <p>NA GARGANTA</p>	G _____, G _____ E G _____
 <p>COM SOM DE BICO</p>	G _____ E G _____

1 – RECORTE AS FIGURAS E COLE.

- EM CIMA DO FOGÃO, SOMENTE OS OBJETOS COM G E SOM DE GARGANTA.
- DENTRO DA GELADEIRA, OS OBJETOS COM G E SOM DE BICO.



 **O DÍGRAFO GU**

LEIA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



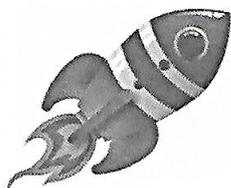
GARRAFA



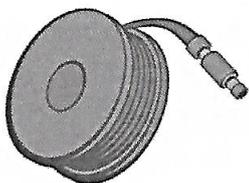
GOTA



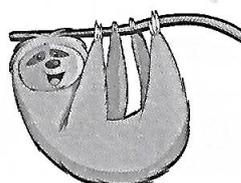
AGULHA



FOGUETE



MANGUEIRA



PREGUIÇA

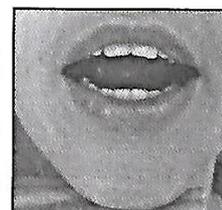


GUITARRA

VOCÊ PERCEBEU QUE O SOM AGORA É O MESMO? ELE MEXE A GARGANTA,
MAS É ESCRITO COM O DÍGRAFO **GU**.
JÁ ESTUDAMOS O QUE É UM DÍGRAFO, LEMBRA?

DÍGRAFO = DUAS LETRAS = UM SOM = UMA BOCA

GU



PORTANTO, A FAMÍLIA DA BOQUINHA  SERÁ FORMADA DA SEGUINTE MANEIRA.



GA



GUE



GUI



GO



GU

1 – ANALISE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E SEPARE-AS DE ACORDO COM AS SUAS CATEGORIAS.

**gaveta - gato - gaiola - galo - foguete - Guto -
figo - lagarta - Goiânia - goiaba - papagaio -
gavião - cogumelo - gambá - garrafa -
Guilherme - Goianá - guitarra - égua -
guarda-roupa - formiga - pitanga - pinguim.**

ANIMAIS	
OBJETOS	
ALIMENTOS	
NOMES PRÓPRIOS	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- AGRUPAMENTOS: DÚZIA E MEIA DUZIA

1 – LEIA E RESOLVA, COM AJUDA DA PROFESSORA:

- A MÃE DE JUQUINHA PEDIU QUE ELE FOSSE COMPRAR UMA DÚZIA DE OVOS. ELE FICOU COM DÚVIDAS, MAS LOGO LEMBROU DOS CARTAZES QUE A PROFESSORA MOSTROU E EXPLICOU PARA ELE DURANTE A AULA. VEJA:

UMA DÚZIA É O MESMO QUE 12 UNIDADES.



MEIA DÚZIA É O MESMO QUE 6 UNIDADES.



2 – ASSIM, JUQUINHA VAI COMPRAR?

9 OVOS

10 OVOS

12 OVOS

3 – UMA DÚZIA E MEIA CORRESPONDE A

3 DEZENAS

1 DEZENA E 8 UNIDADES

20 OVOS

4 – DONA VÂNIA COMPROU OVOS PARA FAZER UM DELICIOSO PUDIM. ELA COMPROU:

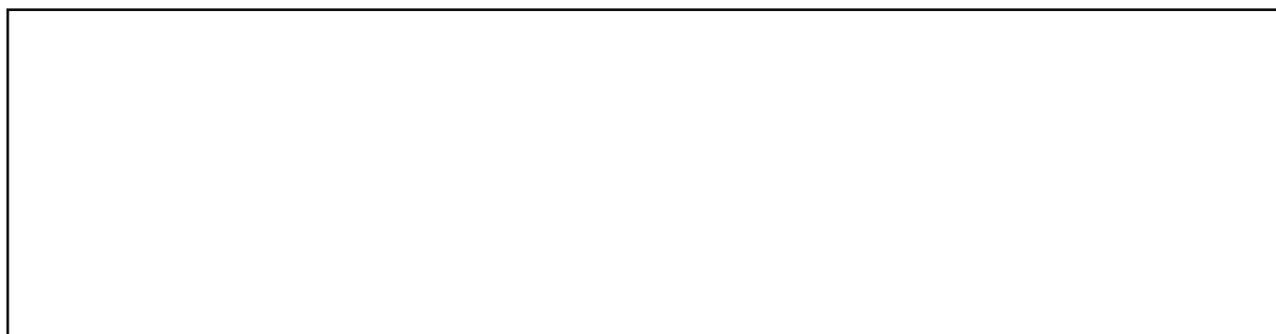


1 DÚZIA E MEIA

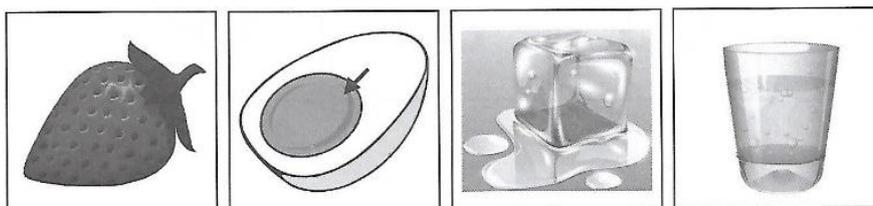
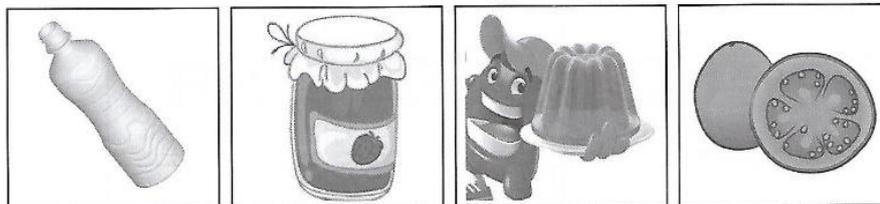
1 DEZENA E MEIA

1 DÚZIA

5 – DESENHE UMA DÚZIA DE LÁPIS E PINTE MEIA DÚZIA DE LÁPIS:



FIGURAS QUE SERÃO RECORTADAS E COLADAS NA ATIVIDADE ONDE TEM A GELADEIRA E O FOGÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA. (SEXTA-FEIRA)



♥ **Mesmo de** ♥
longe, estamos
♥ **juntinhos!** ♥



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

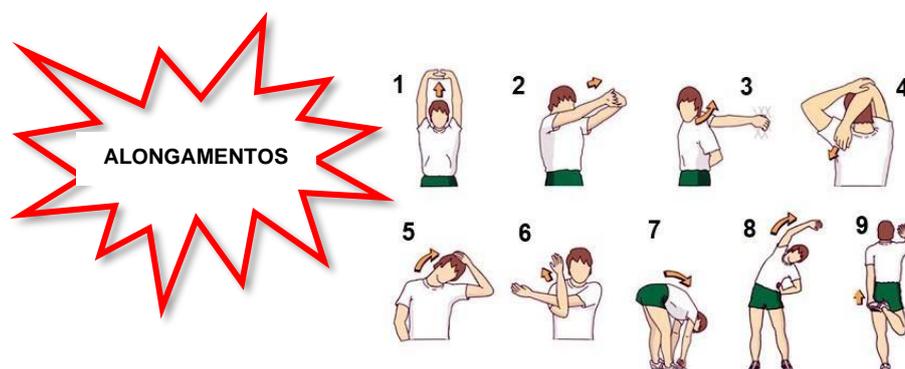
NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGOPELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

1- O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PARA APRENDER APLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR(A): **CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS**. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR OK!



MATERIAIS:



PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE OU UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO. TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO: UTILIZAR SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE O AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER.

COLOQUE OBJETOS NO CHÃO PARA QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS. O OBJETIVO DESSA BRINCADEIRA É ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ O OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO, PREPARE DUAS FILAS COM OS OBJETOS.



CADA PESSOA DEVERÁ FICAR COM UM SACO, CASO VOCÊ TENHA SÓ UM SACO, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR O TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

ABAIXO O LINK DE UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrqQn5DuLE>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO QUADRO ABAIXO VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)

- OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E ESTRUTURAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E AS ESTRUTURAS (THIS IS MY...ESTE /ESTA É MEU/MINHA) E (THESE ARE MY...ESTES/ ESTAS SÃO MEU/MINHA).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA FAMÍLIA EM INGLÊS
- <https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo>
- ATIVIDADE DE DESENHAR E PINTAR DE ACORDO COM AS FRASES OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.
- LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

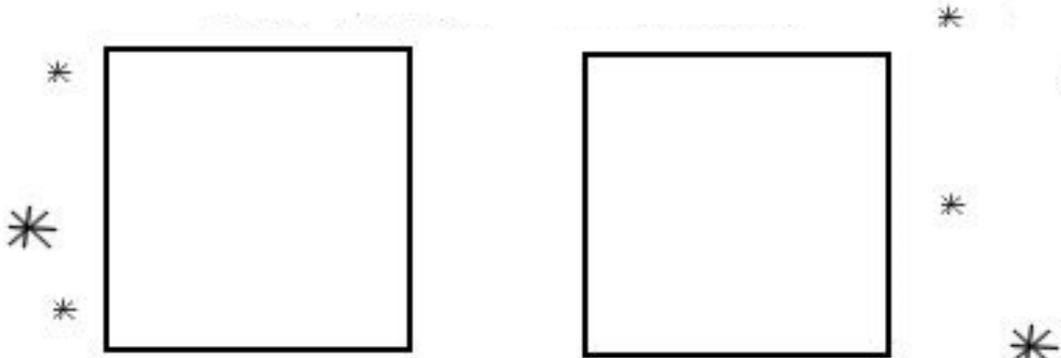
THIS IS MY... - THESE ARE MY...	ESTE/ESTA É MEU/MINHA- ESTES/ESTAS SÃO MEU/MINHA.
THIS IS MY MOTHER	ESTA É MINHA MÃE
THIS IS MY FATHER	ESTE É MEU PAI
THIS IS MY BROTHER	ESTE É MEU IRMÃO
THIS IS MY SISTER	ESTA É MINHA IRMÃ
THESE ARE MY PETS	ESTES SÃO MEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

NAME: _____ 2º ANO _____
MAY/_____/2021.

DATE:

EXERCISE (EXERCÍCIO)

NOW DRAW AND COLOR YOUR FAMILY. (AGORA DESENHE E PINTE SUA FAMÍLIA)



THIS IS MY FATHER THIS IS MY MOTHER



THESE ARE MY BROTHERS AND SISTERS



**...AND THESE ARE
MY PETS.**

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

ALUNO (A):..... TURMA:2 ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de maio de 2021

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **TEATRO:** JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS.
- **ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:** COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

De DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL;

DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

- ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

11º ROTEIRO ARTE.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES

OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

TEATRO É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM É QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM. AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!

DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. - DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE.- BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_ EU VOU SIM.- DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO. HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA.- ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO! E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU. MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCU DO

ATIVIDADE

PINTE , RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E RESPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

OUÇA E APRECI E O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTORIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.



